

Em 29 de junho de 2017.

Aos Diretores-Gerais dos câmpus
Com cópia para:
Diretores-Adjuntos Educacionais
Coordenadorias de Bibliotecas

Assunto: Lista de indicação de livros para compra

Prezados (as),

As leis 10.639/03 e 11.645/08 alteraram a LDB para dispor sobre a obrigatoriedade da inclusão no currículo oficial da Rede de Ensino a temática História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena. Para que a legislação possa ser cumprida, a temática étnico-racial deve ser incluída no Projeto-Político-Pedagógico das Instituições de ensino, nos cursos de formação de professores, nos projetos que contemplam pesquisa e extensão nas Instituições de Ensino Superior, bem como nos projetos multidisciplinares das instituições de ensino. Entretanto, acima de tudo, as relações étnico-raciais devem estar presentes nas práticas pedagógicas cotidianamente para que haja a mínima garantia de que a temática tem sido efetivamente uma prática curricular.

Para que o disposto possa se cumprir, o NEABI entende a importância de um acervo bibliográfico vasto e qualificado nas bibliotecas escolares. Desse modo, dentre as diversas ações propostas pelo NEABI, foi feito um levantamento junto às bibliotecas de todos os câmpus do IFSP a fim de verificar a existência, a disponibilidade e a abrangência dos livros que abordam a temática Africana, Afro-brasileira e Indígena.

Após a finalização do relatório, que pode ser acessado no site oficial do IFSP (aba NEABI), percebemos em alguns campus a ausência e em outros a insuficiência de bibliografia que viabilize a efetiva inserção da história e cultura afro-brasileira e indígena, em toda a sua amplitude, na nossa instituição.

Sendo assim, formulamos uma lista de livros que segue anexa a este memorando, a fim de que os campus possam prever a compra de alguns títulos. Destacamos que a lista possui títulos de várias áreas do conhecimento, porém caso exista a necessidade de indicação de mais alguma bibliografia específica, nos colocamos a disposição em oferecer mais indicações. Contate-nos pelo e-mail: neabi@ifsp.edu.br.

Respeitosamente,

Caroline Felipe Jango da Silva*
Coordenação Geral
Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e
Indígenas do IFSP

*Original

Assinado

ANEXO I

Lista de livros indicadas pelo neabi para compra

ABRAMOWICZ, Anete; SILVÉRIO, Valter (Org). Educação como Prática da Diferença. Autor(es): Dados da publicação: Campinas, SP: Armazém IPÊ (Autores Associados), 2006.

ACHEBE, Chinua. O Mundo Se Despedaça. Editora Companhia das Letras, 2009.

AGUILAR, Nelson. (org.) Mostra do redescobrimento: arte afro-brasileira. São Paulo: Associação Brasil 500 Anos Artes Visuais, 2000.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O trato dos viventes – formação do Brasil no atlântico sul. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

AMÂNCIO, Iris Maria da Costa et al. Literatura africana e afrobrasileira na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

ANDREWS, George Reid. Negros e brancos em São Paulo. Bauru: EDUSC, 1998.

ARRAES, Jarid. As lendas de Dandara. Ed. Cultura, 2016.

AZEVEDO, Elciene. Orfeu de Carapinha: a trajetória de Luiz Gama na imperial cidade de São Paulo. Campinas: Unicamp, 1999.

BERKENBROCK, Volney J. A experiência dos orixás: um estudo sobre a experiência religiosa no candomblé. Petrópolis: Vozes, 1998.

CARNEIRO DA CUNHA, Marianno. Arte afro-brasileira. In: ZANINI, Walter (Ed.). História geral da arte no Brasil, vol. II. São Paulo: Instituto Walter Moreira Salles, 1983[a.1980]. p. 973-1033.

CARNEIRO, M. L. T. e KOSSOY, B. O Olhar europeu: o negro na iconografia do século XIX. São Paulo: Edusp, 2002.

CASHMORE, Ellis. Dicionário de relações étnicas e raciais, Ed. Selo Negro, 2000.

CAVALLEIRO, Eliane. Do silêncio do lar ao silêncio escolar: racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. São Paulo: Contexto, 2000.

CHIMAMANDA, Adichie. Americanah. Editora Companhia das Letras, 2014.

CHIMAMANDA, Adichie. Meio Sol Amarelo. Editora Companhia das Letras, 2008.

COETZEE, J. M. À Espera dos Bárbaros. Editora Companhia das Letras, 2006.

COETZEE, J. M. Desonra. Editora Companhia das Letras, 2000.

COUTO, Mia. Terra Sonâmbula. Editora Companhia de Bolso, 2015.

CUNHA, Manuela Carneiro. Índios no Brasil: história, direitos e cidadania. Claro Enigma, 2013.

CUTI. Literatura Negro Brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2010.

DÁVILA, Jerry. Diploma de Brancura: política social e racial no Brasil – 1917-1945. São Paulo: Editora da UNESP, 2006.

DAVIS, Angela. Mulheres, raça e classe, de Angela Davis, Ed. Boitempo, 2015.

DONISETE, Luís; GRUPIONE, Benzi. Os índios no Brasil, Editora Global, 2000.

EVARISTO, Conceição. Olhos d'água, ed. Pallas, 2014.

FANON, Franz. Pele negra, máscara branca, Ed. Edufba, 2008.

FONSECA, Dagoberto José. Você conhece aquela? A Piada, o Riso e o Racismo À Brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2012.

FRANÇA, Jean; FERREIRA, Ricardo. Três vezes Zumbi. Ed.3 estrelas/Folha, 2012.

FRANCHINI, A. S.; SEGANFREDO, Carmen. Mitologia Africana, ed. Artes Ofícios, 2011.

GORDIMER, Nadine. O melhor tempo é o presente. Editora Companhia das Letras, 2014.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio A. Racismo e anti-racismo no Brasil. Rio de Janeiro, Editora 34, 1999.

GUIMARÃES, Antonio. Racismo e anti-racismo no Brasil, Editora 34, 2016.

JESUS, Carolina Maria de. Quarto de despejo: diário de uma favelada, Ed ática, 2017.

KOPENAWA, Davi. A queda do céu. Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Ailton. A luta pela terra não parou até hoje, Azougue Editorial, 2015.

LOPES, Nei. Enciclopédia brasileira da diáspora africana. São Paulo. Ed. Selo Negro, 2004.

_____. Bantos, malês e identidade negra. Ed. Autêntica, 2011.

_____. Dicionário literário afro-brasileiro. Rio de Janeiro: Pallas, 2007.

MACEDO, José Rivair (org.). Pensamento Africano no século XX, editora Expressão Popular, 2017.

MACHADO, Carlos. Gênios da Humanidade: Ciência, Tecnologia e Inovação Africana e Afrodescendente. São Paulo, DBA, 2017.

MUNANGA, Kabengele Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade nacional versus Identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

- MUNANGA, Kabengele. As origens do Brasil Contemporâneo, ed.: Global,
- MUNANGA, Kabengele; GOMES, Nilma. O negro no Brasil de hoje, ed. Global, 2006.
- NOGUERA, Renato. O ensino de filosofia e a lei 10.639. Rio de Janeiro: Pallas, 2015.
- OBIOMA, Chigozie. Os Pescadores. Editora Globo Livros, 2016.
- OLIVEIRA, Eduardo. Quem é quem na negritude brasileira. São Paulo: Congresso Nacional Afro-Brasileiro, 1998.
- ONDJAKI. Os Transparentes. Editora Companhia das Letras, 2013.
- PEPETELA. Mayombe. Editora Leya, 2017.
- PEREIRA, Amilcar A.; MONTEIRO, Ana M. Ensino de História e culturas afro-brasileiras e indígenas. Rio de Janeiro: Pallas, 2013.
- PEREIRA, Amilcar Araújo. O mundo negro: Relações raciais e a constituição do Movimento Negro contemporâneo no Brasil. Rio de Janeiro: Pallas, 2013.
- PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- RODRIGUES, Rosiane. Nós do Brasil: estudo das relações étnico-raciais, Ed. Moderna, 2013.
- SANTANA, Bianca. Quando me descobri negra, Editora Sesi, 2015.
- SILVA, Eduardo e REIS, João José. Negociação e conflito – a resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- SILVA, Flora Pereira. África sem estereótipos. São Paulo, 2017.
- SOUZA, Marina. África e Brasil Africano., editora Ática, 2013.
- SOYINKA, Wole. O Leão e a Joia. Geração Editora, 2012.
- THIONGO, Ngugi Wa. Um Grão de Trigo. Editora Alfabara Brasil, 2015.
- VENTURA, Susana. O tambor africano e outros contos dos países africanos dos países de língua portuguesa, ed. Volta e Meia, 2013.
- VISENTINI, Paulo; RIBEIRO, L.; PEREIRA, A. História da África e dos africanos — ed. Editora Vozes, 2014.