



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

**CRONOGRAMA, TEMAS E REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

O Diretor Geral do Câmpus Birigui torna público, conforme o item 4.3.1 do Edital 487/2019 de 17/06/2019, publicado no DOU em 18/06/2019, os temas e referências e o cronograma (passível de alteração).

O candidato deverá escolher um dos temas, elaborar um plano de aula e apresentar, impresso, em três vias no dia da banca, conforme o item 4.4 do Edital 435/2019 de 17/06/2019, publicado no DOU em 18/06/2019

**CRONOGRAMA:**

<u>Evento</u>	<u>Data</u>
Publicação do Edital no Diário Oficial da União - DOU	18/06/2019
Período de Inscrições (dias úteis)	18/06/2019 a 04/07/2019
Período para solicitação de Isenção de Taxa	18/06/2019 a 24/06/2019 (Até 3 dias úteis do início das inscrições)
Resultado dos deferimentos e Indeferimentos de Isenção de Taxa	25/06/2019
Resultado do deferimento das inscrições	A partir do dia 05/07/2019
Divulgação das Datas, Locais e Horários da Prova de Desempenho Didático, Avaliação de títulos e experiência profissional	A partir de 10/07/2019
Previsão para Prova de Desempenho Didático, Avaliação de Títulos e experiência profissional	Entre os dias 29 a 31/07/2019 (Poderá ser alterado)
Classificação Preliminar	A partir do dia 01/08/2019
Homologação do Edital	A partir de 06/08/2019



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Área	Temas	Referências
GESTÃO	Planejamento e controle da capacidade produtiva – Área: Administração de Produção.	<b>Bibliografia Básica:</b>  BALLESTERO ALVAREZ, Maria Esmeralda. <b>Administração da Qualidade e da Produtividades; abordagens do processo administrativo.</b> 4ª ed. São Paulo: Atlas, 2001. RITZMAN, Larry P. e KRAJEWSKI, Lee J. <b>Administração da Produção e Operações.</b> São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2004  <b>Bibliografia Complementar:</b>  MARTIN, Petrônio G. <b>Administração da Produção.</b> São Paulo: Saraiva, 2005. MAXIMIANO, A. C. A. <b>Teoria Geral da Administração.</b> 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2006. SLACK, N. <i>et all.</i> <b>Administração da Produção.</b> 3ª ed. São Paulo: Atlas, 2009.
	Segmentação de Mercado. Macro ambiente de Marketing – Área: Administração Mercadológica.	<b>Bibliografia Básica:</b>  KOTLER, Philip; KELLER, Kevin Lane. <b>Administração de Marketing.</b> 10º ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2006.  MALHOTRA. Naresh K. <b>Introdução à pesquisa de Marketing.</b> 4º ed. São Paulo: Bookman, 2006.  <b>Bibliografia Complementar:</b>  FERRAZ JUNIOR, Caio; DORNELAS, José. <b>Revolucione o marketing da sua empresa: aprenda a conquistar os clientes, superar a concorrência e fazer sua empresa vender mais.</b> São Paulo: Editora Saraiva, 2010.  OLIVEIRA, Djalma Pino Rebouças de. <b>Planejamento Estratégico: conceitos metodologia e prática.</b> São Paulo: Atlas, 2007.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

		SOUZA, Eda Castro Lucas de; GUIMARÃES, Thomás de Aquino. <b>Empreendedorismo: além do plano de negócios.</b> São Paulo: Atlas, 2005.
	<b>Rotinas de Administração de Pessoal – Área: Gestão de Pessoas</b>	<b>Bibliografia Básica:</b> CHIAVENATO, Idalberto. <b>Recursos Humanos.</b> São Paulo: Atlas, 2004. NILKOVICH, George T. BOUDREAU, John W. <b>Administração de Recursos Humanos.</b> São Paulo: Atlas, 2000. <b>Bibliografia Complementar:</b> CHIAVENATO, Idalberto. <b>O Capital Humano das Organizações.</b> 8ª ed. São Paulo: Atlas, 2005. MARRAS, Jean P. <b>Administração de Recursos do Operacional ao Estratégico.</b> 7ª ed. São Paulo: Futura, 2003.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO DE PESSOAL

Área	Temas	Referências
SOCIOLOGIA	Relativismo cultural	Boas, Franz. <b>Antropologia cultural</b> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005
	Ideologia e Indústria cultural	ADORNO, T; HORKHEIMER, M.. A Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1985.  BENJAMIN, Walter. <b>A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica</b> . Disponível em <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1563569/mod_resource/content/1/A%20obra%20de%20arte%20na%20era%20da%20sua%20reprodutibilidade%20t%C3%A9cnica.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1563569/mod_resource/content/1/A%20obra%20de%20arte%20na%20era%20da%20sua%20reprodutibilidade%20t%C3%A9cnica.pdf</a> Acesso em 25.06.2019.  MARX, K; ENGELS, F. <b>A ideologia Alemã</b> . São Paulo: Boitempo, 2007.
	Movimentos sociais no Brasil	Gohn, Maria da Glória. <b>TEORIA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS PARADIGMAS CLÁSSICOS E CONTEMPORÂNEOS</b> . Edições Loyola. São Paulo: 1997.

Assinatura e Carimbo do Diretor Geral

Edmur César Gomes da Silva  
IFSP – Campus Birigui  
Diretor Geral